

# Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

<b>název projektu</b>	Obnova DCI technologie Kina Drahomíra Karlovy Vary
<b>název dotačního okruhu</b>	4. projekt v oblasti technického rozvoje a modernizace kinematografie
<b>číslo výzvy</b>	2017+4/1-10
<b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>	Výměna DCI serveru, koncových zesilovačů a upgrade na Dolby Surround 7.1
<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>  Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).	273 500,- Kč bez DPH 330 935,- Kč s 21% DPH
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	136 750,- bez DPH, 165 468,- s 21% DPH
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie</b>	50%

## typ projektu dle výzvy (označte křížkem)

digitalizace kina dle standardu DCI	
digitalizace kina mimo standard DCI (tzv. e-cinema)	
modernizace kina	
obnova digitální technologie dle standardu DCI	X

## žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba

<b>název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie</b>	Kino Drahomíra z. s.
<b>IČO – identifikační číslo osoby</b>	02324008
<b>žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)</b>	ANO X NE

<b>adresa sídla</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	S. K. Neumanna 345/2
obec, PSČ, stát	Karlovy Vary, 36004, Česká Republika
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	4pwea8v
číslo bankovního účtu	
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

<b>žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba</b>	
jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie	
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO NE
v případě ANO uveďte IČO	
v případě NE uveďte datum narození	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO NE
číslo bankovního účtu	
<b>místo trvalého pobytu</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	
<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	

<b>adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízení datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

<b>další údaje o projektu</b>			
harmonogram projektu			
příprava (od-do)	10/2017 – 11/2017		
realizace (od-do)	11/2017 – 12/2017		
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	31/12/2017		
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	NE	X
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy			

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická

osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,

b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Žadatel o podporu kinematografie podpisem této žádosti o podporu kinematografie prohlašuje, že na něj v návaznosti na rozhodnutí Komise EU č. 651/2014 (obecné nařízení o blokových výjimkách), jímž je podpora prohlášena z protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, nebyl vystaven inkasní příkaz (tj. příkaz k navrácení protiprávní podpory).

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Dalibor Chum	Jednatel	12.6.2017	<b>Kino D</b> IČO: 023 S. K. Neu 36 <b>Vítězná 627/</b>

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)

# Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)

<b>název projektu</b>	Digitalizace kina Otava (Dukla) v Horažďovicích	
<b>název dotačního okruhu</b>	Digitalizace a modernizace kin v roce 2017- 2018	
<b>číslo výzvy</b>	2017- 4 -1 -10	
<b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>	Digitalizace kina přechodem na DCI standard	
<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>	2,221.873,- Kč bez DPH	2,688.466,- Kč s DPH
Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).		
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	850.000,- Kč	
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie</b>	62%	

**typ projektu dle výzvy**  
(označte křížkem)

digitalizace kina dle standardu DCI	X
digitalizace kina mimo standard DCI (tzv. e-cinema)	
modernizace kina	
obnova digitální technologie dle standardu DCI	

**žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba**

<b>název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie</b>	Město Horažďovice	
<b>IČO – identifikační číslo osoby</b>	00255513	
<b>žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)</b>	ANO	X
	NE	

<b>adresa sídla</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	Mírové nám. 1
obec, PSČ, stát	Horaždovice 341 01, ČR
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	ubnbnxt
číslo bankovního účtu	
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

### žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie	
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO NE
v případě ANO uveďte IČO	
v případě NE uveďte datum narození	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO NE
číslo bankovního účtu	

### místo trvalého pobytu

ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	

### adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem

ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	

**adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat**

ulice a číslo  
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

#### další údaje o projektu

harmonogram projektu

příprava (od-do) 06/2017 - 06/2018

realizace (od-do) 06/2018 - 11/2018

dokončení (do ve formátu  
dd/mm/rrrr) 30/11/2018

Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)

ANO

NE

X

v případě, že ANO, uveďte konkrétní  
státy

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- není splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- není evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- není splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická

osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,

b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Žadatel o podporu kinematografie podpisem této žádosti o podporu kinematografie prohlašuje, že na něj v návaznosti na rozhodnutí Komise EU č. 651/2014 (obecné nařízení o blokových výjimkách), jímž je podpora prohlášena z protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, nebyl vystaven inkasní příkaz (tj. příkaz k navrácení protiprávní podpory).

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Michael Forman	Starosta města	19. 6. 2017	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)

**MĚSTSKÝ ÚŘAD**  
**341 01 Horažďovice**  
Mírové náměstí 1  
okres Klatovy  
Tel.: 371 430 521, 371 430 522



# Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

<b>název projektu</b>	Digitalizace sázavského kina dle DCI Standardu	
<b>název dotačního okruhu</b>	4. projekt v oblasti technického rozvoje a modernizace kinematografie	
<b>číslo výzvy</b>	2017- 4 -1-10	
<b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>	Přechod ze stávající technologie E-Cinema na DCI technologii	
<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>	1 979 970 Kč včetně 21% DPH	
Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).		
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	791 988 Kč	
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie</b>	60%	

<b>typ projektu dle výzvy (označte křížkem)</b>	
digitalizace kina dle standardu DCI	x
digitalizace kina mimo standard DCI (tzv. e-cinema)	
modernizace kina	
obnova digitální technologie dle standardu DCI	

<b>žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba</b>	
název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie	Město Sázava
IČO – identifikační číslo osoby	00236411
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO - ale na výše uvedenou akci si DPH město nemůže uplatnit. x
	NE

<b>adresa sídla</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	nám. Voskovce a Wericha 356
obec, PSČ, stát	Sázava 285 06
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízeno	St9bbj3
číslo bankovního účtu	
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

<b>žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba</b>	
jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie	
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO NE
v případě ANO uveďte IČO	
v případě NE uveďte datum narození	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO NE
číslo bankovního účtu	
<b>místo trvalého pobytu</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízeno	
<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízeno	

<b>adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízení datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
<b>další údaje o projektu</b>			
harmonogram projektu			
příprava (od-do)	5/2018 – 6/2018		
realizace (od-do)	7/2018 – 8/2018		
dokončení (do ve formátu dd/mm/yyyy)	31/8/2018		
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	NE	x
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy			

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:


- je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem

podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,  
b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Žadatel o podporu kinematografie podepisem této žádosti o podporu kinematografie prohlašuje, že na něj v návaznosti na rozhodnutí Komise EU č. 651/2014 (obecné nařízení o blokových výjimkách), jímž je podpora prohlášena z protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, nebyl vystaven inkasní příkaz (tj. příkaz k navrácení protiprávní podpory).

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Petr Šibrava	starosta města Sázava	19.6.2017	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)



Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

<b>název projektu</b>	DIGITALIZACE KINA ROŽMITÁL POD TŘEMŠÍNEM DLE STANDARDU DCI
<b>název dotačního okruhu</b>	4. projekt v oblasti technického rozvoje a modernizace kinematografie
<b>číslo výzvy</b>	2017-4-1-10 Digitalizace a modernizace kin v roce 2017-2018
<b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>	Předmětem projektu je pořízení DCI technologie (2K DCI projekční technologie), s možností budoucího rozšíření na 3D, pomocí které bude možné promítat filmové tituly v oficiálních premiérových termínech daných titulů. To zajistí zvýší návštěvnost kina oproti současnému stavu, kdy kino disponuje pouze technologií E-cinema (pomocí tohoto zařízení je možné pouštět filmy, které již vyšly na DVD či Blu-Ray nosiči). Zároveň je kino vybaveno zvukovým systémem DOLBY SURROUND 5.1, které je kompatibilní s technologií DCI. Technická připravenost je velmi vysoká, jelikož stačí pouze nainstalovat danou technologii. Nejsou vyžadovány žádné stavební úpravy. Nejbližší kina s DCI technologií jsou v Příbrami (cca 21 km), Blatné (27,5 km) či Plzni (cca 40 km). Jako pozitiva projektu lze uvést např. zachování a zvýšení promítání filmových titulů, atraktivní nabídka trávení volného času a kulturní vyžití pro místní obyvatele, ale i celou spádovou oblast. Zároveň tím dojde k zachování kina, zvýšení dostupnosti diverzifikovaného audiovizuálního obsahu a zvýšení diváckého komfortu.
<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>  Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).	1 135 960,- Kč bez DPH 1 374 512,- Kč s DPH
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	687 256,- Kč
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie</b>	50%

<b>typ projektu dle výzvy</b> (označte křížkem)	
digitalizace kina dle standardu DCI	X
digitalizace kina mimo standard DCI (tzv. e-cinema)	
modernizace kina	
obnova digitální technologie dle standardu DCI	

<b>žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba</b>		
název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie	Město Rožmitál pod Třemšínem	
IČO – identifikační číslo osoby	00243221	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	
	NE	X
<b>adresa sídla</b>		
ulice a číslo popisné/orientační	Náměstí 8	
obec, PSČ, stát	Rožmitál pod Třemšínem, 262 42, ČR	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu	c4wbbp2	
číslo bankovního účtu		
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>		
ulice a číslo popisné/orientační	Náměstí 8	
obec, PSČ, stát	Rožmitál pod Třemšínem, 262 42, ČR	

<b>žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba</b>		
jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie		
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO	
	NE	
v případě ANO uveďte IČO		
v případě NE uveďte datum narození		
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	
	NE	
číslo bankovního účtu		
<b>místo trvalého pobytu</b>		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o		

podporu kinematografie zřízenu		
<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem</b>		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu		
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		

<b>další údaje o projektu</b>			
harmonogram projektu			
příprava (od-do)	01/05/2017 – 16/6/2017		
realizace (od-do)	01/11/2017 – 31/11/2017		
dokončení (do ve formátu dd/mm/yyyy)	01/12/2017		
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO		NE X
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy			

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,

- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,  
e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,  
b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Žadatel o podporu kinematografie podpisem této žádosti o podporu kinematografie prohlašuje, že na něj v návaznosti na rozhodnutí Komise EU č. 651/2014 (obecné nařízení o blokových výjimkách), jímž je podpora prohlášena z protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, nebyl vystaven inkasní příkaz (tj. příkaz k navrácení protiprávní podpory).

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Ing. Josef Vondrášek	starosta města Rožmitál p. Tř.	16.06.2017 Rožmitál p. Tř.	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatel nebo za žadatele o podporu kinematografie)



# Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

<b>název projektu</b>	Krásná Lípa – digitalizace 2017
<b>název dotačního okruhu</b>	Digitalizace a modernizace kin v roce 2017 – 2018
<b>číslo výzvy</b>	2017-4-1-10
<b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>	Tento projekt je zaměřen na zvýšení kvality poskytované služby poskytované městem a rozšíření možnosti promítat filmy, které aktuálně přicházejí do kin. V současné době je v kině promítáno pomocí technologie Bluray, kdy tato technologie je zastaralá a filmy se jejím prostřednictvím dostávají k divákům se značným zpožděním a tak ztrácí na atraktivitě. Vzniknou nové možnosti díky digitalizaci, nová nabídka – více promítacích dní, promítání, které jsou právě do kin atp. Očekávaným výstupem je výrazně vyšší návštěvnost a komfort pro diváka, a tím i budoucí udržitelnost této aktivity ve městě.
<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>	1 864 973
Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).	
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	745 989
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie</b>	60%

<b>typ projektu dle výzvy</b> (označte křížkem)	
digitalizace kina dle standardu DCI	X
digitalizace kina mimo standard DCI (tzv. e-cinema)	
modernizace kina	
obnova digitální technologie dle standardu DCI	

<b>žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba</b>	
název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie	Město Krásná Lípa
IČO – identifikační číslo osoby	00261459

žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	
	NE	X
<b>adresa sídla</b>		
ulice a číslo popisné/orientační	Masarykova 246/6	
obec, PSČ, stát	Krásná Lípa, 407 46, Česká republika	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízeno	upqbde3	
číslo bankovního účtu		
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		

#### žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie		
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO	
	NE	
v případě ANO uveďte IČO		
v případě NE uveďte datum narození		
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	
	NE	
číslo bankovního účtu		
<b>místo trvalého pobytu</b>		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízeno		
<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem</b>		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

<b>další údaje o projektu</b>			
harmonogram projektu			
příprava (od-do)	září – říjen 2017		
realizace (od-do)	listopad – prosinec 2017		
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	31. 12. 2017		
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	NE	X
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy			

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního

orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,

b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Žadatel o podporu kinematografie podpisem této žádosti o podporu kinematografie prohlašuje, že na něj v návaznosti na rozhodnutí Komise EU č. 651/2014 (obecné nařízení o blokových výjimkách), jímž je podpora prohlášena z protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, nebyl vystaven inkasní příkaz (tj. příkaz k navrácení protiprávní podpory).

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Jana Drobečková	místostarostka města	13. 6. 2017 Krásná Lípa	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)

# Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

<b>název projektu</b>	Digitalizace kina v Mikulovicích pro zachování filmových projekcí
<b>název dotačního okruhu</b>	4. projekt v oblasti technického rozvoje a modernizace kinematografie
<b>číslo výzvy</b>	2017-4-1-10
<b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>	Současný sál kina je v původním stavu od konce šedesátých let minulého století a je již po všech stránkách zcela nevyhovující současným parametrům. Vybavením DCI technologie, digitalizací a modernizací celého sálu pro standart kina by mimo jiné došlo k lepšímu využití a to zejména v koncepci „multifunkčního sálu“.
<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>	994 665,00
Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).	
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	850 000,00
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie</b>	54%

<b>typ projektu dle výzvy</b> (označte křížkem)	
digitalizace kina dle standardu DCI	X
digitalizace kina mimo standard DCI (tzv. e-cinema)	
modernizace kina	
obnova digitální technologie dle standardu DCI	X

<b>žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba</b>	
název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie	Obec Mikulovice
IČO – identifikační číslo osoby	00303003
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO X
	NE

<b>adresa sídla</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	Hlavní 5
obec, PSČ, stát	Mikulovice, 790 84, ČR
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	9fmbcrk
číslo bankovního účtu	
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

<b>žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba</b>	
Jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie	
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO
	NE
v případě ANO uveďte IČO	
v případě NE uveďte datum narození	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO
	NE
číslo bankovního účtu	
<b>místo trvalého pobytu</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	
<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	

<b>adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

<b>další údaje o projektu</b>			
harmonogram projektu			
příprava (od-do)	01/0/7 – 11/09/2017		
realizace (od-do)	12/09/2017 – 08/12/2017		
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	08/12/2017		
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	NE	x
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy			

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem

podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,  
b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Žadatel o podporu kinematografie podpisem této žádosti o podporu kinematografie prohlašuje, že na něj v návaznosti na rozhodnutí Komise EU č. 651/2014 (obecné nařízení o blokových výjimkách), jímž je podpora prohlášena z protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, nebyl vystaven inkasní příkaz (tj. příkaz k navrácení protiprávní podpory).

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Mgr. Roman Šťastný	Starosta obce	22.6.2017, Mikulovice	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)

**OBEC  
MIKULOVICE**  
PSC 790 84 Hlavní 5  
tel.: 584 429 100, fax: 584 429 195  
IČO: 00303003



# Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

<b>název projektu</b>	DCI technologie 3. sálu kina Světozor
<b>název dotačního okruhu</b>	<b>Digitalizace a modernizace kin v roce 2017-2018</b>
<b>číslo výzvy</b>	2017-4-1-10
<b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>	Záměrem projektu je vybavení nově vznikajícího 3. sálu kina Světozor kompletní promítací technologií dle DCI standardu.
<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>  Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).	1 580 000
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	790 000
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie</b>	50 %

<b>typ projektu dle výzvy</b> (označte křížkem)	
digitalizace kina dle standardu DCI	X
digitalizace kina mimo standard DCI (tzv. e-cinema)	
modernizace kina	
obnova digitální technologie dle standardu DCI	

<b>žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba</b>		
název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie	Union Film, s.r.o.	
IČO – identifikační číslo osoby	62576631	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	X
	NE	

<b>adresa sídla</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	Vodičkova 791/41
obec, PSČ, stát	Praha 1
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu	iww877g
číslo bankovního účtu	
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

<b>žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba</b>	
jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie	
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO
	NE
v případě ANO uveďte IČO	
v případě NE uveďte datum narození	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO
	NE
číslo bankovního účtu	
<b>místo trvalého pobytu</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu	
<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu	

<b>adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

<b>další údaje o projektu</b>			
harmonogram projektu			
příprava (od-do)	2. polovina 2017 - duben 2018		
realizace (od-do)	duben - červen 2018		
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	31.12.2018		
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)			ANO
			NE
			X
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy			

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidované nedoplatky u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatky, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:


- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem

podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,  
 b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Žadatel o podporu kinematografie podpisem této žádosti o podporu kinematografie prohlašuje, že na něj v návaznosti na rozhodnutí Komise EU č. 651/2014 (obecné nařízení o blokových výjimkách), jímž je podpora prohlášena z protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, nebyl vystaven inkasní příkaz (tj. příkaz k navrácení protiprávní podpory).

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Petr Jirásek	Jednatel	19.6.2017	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)

# Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

<b>název projektu</b>	Nákup a instalace e-cinema projektoru v multizižánrovém sálu DIOD
<b>název dotačního okruhu</b>	4. projekt v oblasti technického rozvoje a modernizace kinematografie
<b>číslo výzvy</b>	2017-4-1-10
<b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>	<i>Technické dovybavení multizižánrového sálu, který za podpory Města Jihlavy provozuje Tělocvičná jednota Sokol Jihlava. Cílem projektu je zajistit vysokou kvalitu filmových projekcí, které v sále probíhají, jak v rámci vlastní produkce, tak při akcích partnerů, kteří si ho pronajímají.</i>
<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>	196.000 Kč
Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).	
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	98.000 Kč
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie</b>	15%

<b>typ projektu dle výzvy</b> (označte křížkem)	
digitalizace kina dle standardu DCI	
digitalizace kina mimo standard DCI (tzv. e-cinema)	X
modernizace kina	
obnova digitální technologie dle standardu DCI	

<b>žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba</b>		
název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie	Tělocvičná jednota Sokol Jihlava	
IČO – identifikační číslo osoby	00207357	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	X
	NE	

<b>adresa sídla</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	Tyršova 12
obec, PSČ, stát	Jihlava, 586 01, Česká republika
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	
číslo bankovního účtu	
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

<b>žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba</b>		
jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie		
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO	
	NE	
v případě ANO uveďte IČO		
v případě NE uveďte datum narození		
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	
	NE	
číslo bankovního účtu		
<b>místo trvalého pobytu</b>		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou		
<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem</b>		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou		

<b>adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízení datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

<b>další údaje o projektu</b>				
harmonogram projektu				
příprava (od-do)	1.6. – 31.8.2017			
realizace (od-do)	1.9. – 30.11.2017			
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	30.11.2017			
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO		NE	X
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy				

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická

osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,

b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Žadatel o podporu kinematografie podpisem této žádosti o podporu kinematografie prohlašuje, že na něj v návaznosti na rozhodnutí Komise EU č. 651/2014 (obecné nařízení o blokových výjimkách), jímž je podpora prohlášena z protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, nebyl vystaven inkasní příkaz (tj. příkaz k navrácení protiprávní podpory).

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Martin Zuzáňák Věra Nováková	Starosta jednoty jednatelka	Jihlava, 19. 6. 2017	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)



1

# Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

<b>název projektu</b>	DIGITALIZACE KINA V OBCI TUCHLOVICE
<b>název dotačního okruhu</b>	4. PROJEKT V OBLASTI TECHNICKÉHO ROZVOJE A MODERNIZACE KINEMATOGRAFIE
<b>číslo výzvy</b>	Výzva č. 2017-4-1-10 Digitalizace a modernizace kin v roce 2017-2018
<b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>	<i>NÁKUP NOVÉ PROMÍTACÍ A ZVUKOVÉ TECHNIKY PRO KINO V TUCHLOVICÍCH. MIMO SEZÓNU LETNÍHO KINA BUDE PROVOZ PŘESUNUT DO SÁLU ZŠ TUCHLOVICE.</i>
<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>	1 422 422,76 Kč vč. DPH
Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).	
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	711 211,38 Kč
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie</b>	50%

<b>typ projektu dle výzvy</b> (označte křížkem)	
digitalizace kina dle standardu DCI	X
digitalizace kina mimo standard DCI (tzv. e-cinema)	
modernizace kina	
obnova digitální technologie dle standardu DCI	

<b>žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba</b>	
<b>název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie</b>	OBEC TUCHLOVICE
<b>IČO – identifikační číslo osoby</b>	00235041
<b>žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)</b>	ANO X <sup>1)</sup>
	NE

<b>adresa sídla</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	U STARÉ ŠKOLY 83
obec, PSČ, stát	TUCHLOVICE, 273 02, ČESKÁ REPUBLIKA
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	j6tbsyq
číslo bankovního účtu	
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

<b>žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba</b>	
jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie	
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO NE
v případě ANO uveďte IČO	
v případě NE uveďte datum narození	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO NE
číslo bankovního účtu	
<b>místo trvalého pobytu</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	
<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	

**adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízení datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat**

ulice a číslo  
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

**další údaje o projektu**

harmonogram projektu

příprava (od-do) ZÁŘÍ – PROSINEC 2017

realizace (od-do) BŘEZEN – DUBEN 2018

dokončení (do ve formátu  
dd/mm/rrrr) 01.05.2018

Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem) ANO NE X

v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická

osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,

b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Žadatel o podporu kinematografie podpisem této žádosti o podporu kinematografie prohlašuje, že na něj v návaznosti na rozhodnutí Komise EU č. 651/2014 (obecné nařízení o blokových výjimkách), jímž je podpora prohlášena z protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, nebyl vystaven inkasní příkaz (tj. příkaz k navrácení protiprávní podpory).

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
MGR. JAROSLAV POŠTA	STAROSTA OBCE	12.6.2017	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)

\*1) Obec Tuchlovice je registrovaným plátcem DPH, avšak tato kulturní činnost se eviduje jako plnění osvobozené od daně bez nároku na odpočet.



# Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

<b>název projektu</b>	3. sál Kina Pilotů
<b>název dotačního okruhu</b>	4. projekt v oblasti technického rozvoje a modernizace kinematografie
<b>číslo výzvy</b>	2017-4-1-10
<b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>	Digitalizace a technické vybavení 3. sálu Kina Pilotů ve standardu e-cinema
<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b> Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).	799 156
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	395 000
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie</b>	15%

<b>typ projektu dle výzvy</b> (označte křížkem)	
digitalizace kina dle standardu DCI	
digitalizace kina mimo standard DCI (tzv. e-cinema)	x
modernizace kina	
obnova digitální technologie dle standardu DCI	

<b>žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba</b>		
název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie	Mimesis Film s.r.o.	
IČO – identifikační číslo osoby	243 18 833	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	x
	NE	

<b>adresa sídla</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	Přemyslovská 48/13
obec, PSČ, stát	Praha 3, 130 00
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu	chiej5a
číslo bankovního účtu	
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

<b>žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba</b>	
jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie	
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO
	NE
v případě ANO uveďte IČO	
v případě NE uveďte datum narození	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO
	NE
číslo bankovního účtu	
<b>místo trvalého pobytu</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu	
<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu	

<b>adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

<b>další údaje o projektu</b>			
harmonogram projektu			
příprava (od-do)	5/2016 - 8/2017		
realizace (od-do)	9/2017 - 6/2018		
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	30/06/2018		
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO		NE x
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy			

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem

podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,  
b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Žadatel o podporu kinematografie podpisem této žádosti o podporu kinematografie prohlašuje, že na něj v návaznosti na rozhodnutí Komise EU č. 651/2014 (obecné nařízení o blokových výjimkách), jímž je podpora prohlášena z protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, nebyl vystaven inkasní příkaz (tj. příkaz k navrácení protiprávní podpory).

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Jan Macola	jednatel	Praha, 19.6.2017	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele c nebo za žadatele o podporu kinematografie)

v



# Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)

<b>název projektu</b>	Digitalizace a modernizace kin
<b>název dotačního okruhu</b>	4.projekt v oblasti technického rozvoje a modernizace kinematografie
<b>číslo výzvy</b>	2017-4-1-10
<b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>	Digitalizace kina
<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>	410 000 Kč
Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).	
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	205 000 Kč
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie</b>	50%

## typ projektu dle výzvy

(označte křížkem)

digitalizace kina dle standardu DCI

digitalizace kina mimo standard DCI (tzv. e-cinema)

x

modernizace kina

obnova digitální technologie dle standardu DCI

## žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie

Město Luby

IČO – identifikační číslo osoby

00254053

žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)

ANO

x

NE

**adresa sídla**

ulice a číslo popisné/orientační Náměstí 5.května 165

obec, PSČ, stát 35137 Luby, Česká Republika

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu wvebcww

číslo bankovního účtu

**adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat**

ulice a číslo popisné/orientační

obec, PSČ, stát

**žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba**jméno a příjmení žadatele  
o podporu kinematografiežadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem) ANO  
NE

v případě ANO uveďte IČO

v případě NE uveďte datum narození

žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem) ANO  
NE

číslo bankovního účtu

**místo trvalého pobytu**ulice a číslo  
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu

**adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem**ulice a číslo  
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu

**adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat**

ulice a číslo  
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

**další údaje o projektu**

harmonogram projektu

příprava (od-do) 5/2017 – 9/2017

realizace (od-do) 10/2017 – 2/2018

dokončení (do ve formátu  
dd/mm/rrrr) 01.03.2018

Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem) ANO NE x

v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická

osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,  
b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Žadatel o podporu kinematografie podpisem této žádosti o podporu kinematografie prohlašuje, že na něj v návaznosti na rozhodnutí Komise EU č. 651/2014 (obecné nařízení o blokových výjimkách), jímž je podpora prohlášena z protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, nebyl vystaven inkasní příkaz (tj. příkaz k navrácení protiprávní podpory).

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Ing. Anita Černíková	Starostka	16.5.2017	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)



# Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
<b>název projektu</b>	Digitalizace kina Kašperské Hory
<b>název dotačního okruhu</b>	4. projekt v oblasti technického rozvoje a modernizace kinematografie
<b>číslo výzvy</b>	2017-4-1-10
<b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>	Město Kašperské Hory je šumavské městečko, které v posledních letech je vyhledávanou turistickou destinací. Rádi bychom místním obyvatelům i návštěvníkům našeho městečka nabídli promítání i premiérových filmů a tím rozšířili možnost kulturního vyžití. Dalším záměrem je pravidelnost a vyšší četnost promítání filmů během celého roku (nejen o prázdninách). Uvedení novinky v našem městě v podobě přímých sportovních, divadelních či operních přenosů.
<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b> Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).	2 251 078 Kč
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	900.431 Kč
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie</b>	40 %
<b>typ projektu dle výzvy (označte křížkem)</b>	
digitalizace kina dle standardu DCI	<input checked="" type="checkbox"/>
digitalizace kina mimo standard DCI (tzv. e-cinema)	<input type="checkbox"/>
modernizace kina	<input type="checkbox"/>
obnova digitální technologie dle standardu DCI	<input type="checkbox"/>
<b>žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba</b>	
název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie	
IČO – identifikační číslo osoby	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	<input type="checkbox"/> ANO <input checked="" type="checkbox"/> NE

**adresa sídla**

ulice a číslo popisné/orientační Náměstí 1

obec, PSČ, stát Kašperské Hory, 34192, ČR

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízeno kwjbxui

číslo bankovního účtu

**adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat**

ulice a číslo popisné/orientační

obec, PSČ, stát

**žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba**

jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie

žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem) ANO

NE

v případě ANO uveďte IČO

v případě NE uveďte datum narození

žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem) ANO

NE

číslo bankovního účtu

**místo trvalého pobytu**

ulice a číslo popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízeno

**adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem**

ulice a číslo popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízeno

**adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat**

ulice a číslo  
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

#### **další údaje o projektu**

harmonogram projektu

příprava (od-do) září 2017 - prosinec 2017

realizace (od-do) leden 2018 – srpen 2018

dokončení (do ve formátu dd/mm/yyyy) 30/09/2018

Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)

ANO

NE

x

v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem


podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,

b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Žadatel o podporu kinematografie podpisem této žádosti o podporu kinematografie prohlašuje, že na něj v návaznosti na rozhodnutí Komise EU č. 651/2014 (obecné nařízení o blokových výjimkách), jímž je podpora prohlášena z protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, nebyl vystaven inkasní příkaz (tj. příkaz k navrácení protiprávní podpory).

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Petr Málek	Starosta města	15. 6. 2017 Kašperské Hory	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie)



# Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

<b>název projektu</b>	Digitalizace kina Kynšperk nad Ohří
<b>název dotačního okruhu</b>	4. projekt v oblasti technického rozvoje a modernizace kinematografie
<b>číslo výzvy</b>	2017-4-1-10
<b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>	Realizace digitalizace kina v Kynšperku nad Ohří, instalace D-cinema projekční technologie včetně plátna a ozvučení, které splňuje nároky pro D-Cinema.
<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>	1 883 017 Kč
Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).	
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	850 000 Kč
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie</b>	50 %

<b>typ projektu dle výzvy</b> (označte křížkem)	
digitalizace kina dle standardu DCI	x
digitalizace kina mimo standard DCI (tzv. e-cinema)	
modernizace kina	
obnova digitální technologie dle standardu DCI	

<b>žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba</b>		
název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie	Městské kulturní středisko v Kynšperku nad Ohří, příspěvková organizace	
IČO – identifikační číslo osoby	00368636	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	
	NE	x

<b>adresa sídla</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	Náměstí SNP 389
obec, PSČ, stát	Kynšperk nad Ohří, 35751, Česká republika
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu	gujk5u2
číslo bankovního účtu	
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

<b>žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba</b>	
jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie	
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO
	NE
v případě ANO uveďte IČO	
v případě NE uveďte datum narození	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO
	NE
číslo bankovního účtu	
<b>místo trvalého pobytu</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu	
<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu	

<b>adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

<b>další údaje o projektu</b>			
harmonogram projektu			
příprava (od-do)	Září 2017–červen 2018		
realizace (od-do)	Červenec 2018–říjen 2018		
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	31/10/2018		
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	NE	x
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy			

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická

osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,

b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Žadatel o podporu kinematografie podpisem této žádosti o podporu kinematografie prohlašuje, že na něj v návaznosti na rozhodnutí Komise EU č. 651/2014 (obecné nařízení o blokových výjimkách), jímž je podpora prohlášena z protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, nebyl vystaven inkasní příkaz (tj. příkaz k navrácení protiprávní podpory).

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Ing. Vladimír Palík	Ředitel Městského kulturního střediska, statutární orgán	15. 6. 2017 Kynšperk nad Ohří	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)

# Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)

<b>název projektu</b>	Digitalizace kina MŽE v Tachově
<b>název dotačního okruhu</b>	4. projekt v oblasti technického rozvoje a modernizace kinematografie
<b>číslo výzvy</b>	2017-4-1-10
<b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>	Předmětem projektu je dodávka, montáž a zprovoznění audiovizuální technologie pro provedení digitalizace kinoprojekce dle standardu DCI pro kinosál kina MŽE v Tachově.
<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>	2 022 916 Kč
Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).	
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	850 000 Kč
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie</b>	58 %

## typ projektu dle výzvy

(označte křížkem)

digitalizace kina dle standardu DCI	X
digitalizace kina mimo standard DCI (tzv. e-cinema)	
modernizace kina	
obnova digitální technologie dle standardu DCI	

## žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba

<b>název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie</b>	Město Tachov
<b>IČO – identifikační číslo osoby</b>	00260231
<b>žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)</b>	ANO X
	NE

**adresa sídla**

ulice a číslo popisné/orientační : Hornická 1695

obec, PSČ, stát : Tachov, 347 01, ČR

identifikátor datové schránky,  
má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou : 2tubyxs

číslo bankovního účtu

**adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat**

ulice a číslo popisné/orientační

obec, PSČ, stát

**žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba**jméno a příjmení žadatele  
o podporu kinematografiežadatel o podporu kinematografie je  
podnikatelem (označte křížkem) : ANO  
NE

v případě ANO uveďte IČO

v případě NE uveďte datum narození

žadatel o podporu kinematografie je  
plátcem DPH (označte křížkem) : ANO  
NE

číslo bankovního účtu

**místo trvalého pobytu**ulice a číslo  
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o  
podporu kinematografie zřízenou**adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem**ulice a číslo  
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o  
podporu kinematografie zřízenou

**adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízení datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat**

ulice a číslo  
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

### **další údaje o projektu**

harmonogram projektu

příprava (od-do) Leden 2017 – prosinec 2017

realizace (od-do) Leden 2018 – prosinec 2018

dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr) 31. 12. 2018

Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem) ANO  NE  X

v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem

podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,  
b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Žadatel o podporu kinematografie podpisem této žádosti o podporu kinematografie prohlašuje, že na něj v návaznosti na rozhodnutí Komise EU č. 651/2014 (obecné nařízení o blokových výjimkách), jímž je podpora prohlášena z protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, nebyl vystaven inkasní příkaz (tj. příkaz k navrácení protiprávní podpory).

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Jiří Struček	starosta	21. června 2017 Tachov	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)

37 MĚSTO  
TACHOV  
PSČ 347 01



# Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)

<b>název projektu</b>	Digitalizace kina Přeštice
<b>název dotačního okruhu</b>	4. projekt v oblasti technického rozvoje a modernizace kinematografie
<b>číslo výzvy</b>	2017-4-1-10
<b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>	<p>Kulturní a komunitní centrum Přeštice (<i>dále jen „KKC“</i>), se sídlem v centrální části města, slouží především jako lokální víceúčelové centrum. Dramaturgie centra nabízí nejen pravidelné projekce filmů, ale například zprostředkovává i lokální kulturní akce, výukové kurzy, sportovní kurzy, taneční lekce, zasedací prostory atp. Je jediným kinem ve spádové oblasti, jež zajišťuje přístup k filmovému umění, ať již v rámci celoročních filmových projekcí, tak i při hostování mimořádných filmových přehlídek a festivalů. Pro pořádání jmenovaných akcí využívá zrekonstruovaný sál, který je vybaven stahovací elevací s kapacitou 197 míst na sezení a možností dalších přístavků. V současnosti program kina zahrnuje průměrně 5 projekcí měsíčně, a to převážně z oblasti mainstreamové nabídky. Dále pak v tradičním podzimním termínu během jednoho týdne hostí projekce Mezinárodního filmového festivalu pro děti a mládež JUNIORFEST, jež je druhým největším filmovým festivalem svého zaměření v České republice.</p> <p>Cílem předkládaného projektu je vybudování plnohodnotného digitálního kina standardu DCI včetně ozvučení. Bez statutu digitálního kina nedosahuje sál dostatečné projekční vytíženosti, a to z důvodu omezené nabídky odpovídajících filmových kopií. Na projekt navazuje budoucí záměr kompletní modernizace vybavení kina (např. náhrada zastaralých sedaček, výměna plátna) a vytvoření kina klubového typu, jež nabídne lokálnímu divákovi alternativu oproti stávající nabídce/projekcím, otevřenou všem věkovým i zájmovým skupinám a současně s kvalitním programovým zaměřením.</p>
<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>	1381 074 Kč
<p>Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).</p>	
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	690 537 Kč
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie</b>	50 %

**typ projektu dle výzvy**  
(označte křížkem)

digitalizace kina dle standardu DCI

X

digitalizace kina mimo standard DCI (tzv. e-cinema)	
modernizace kina	
obnova digitální technologie dle standardu DCI	

#### žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie	Kulturní a komunitní centrum Přeštice	
IČO – identifikační číslo osoby	48333107	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	
	NE	X

#### adresa sídla

ulice a číslo popisné/orientační	Masarykovo nám. 311
obec, PSČ, stát	Přeštice, PSČ 334 01, Česká republika
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízeno	s8twwnp
číslo bankovního účtu	

#### adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat

ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

#### žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie		
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO	
	NE	
v případě ANO uveďte IČO		
v případě NE uveďte datum narození		
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	
	NE	
číslo bankovního účtu		

<b>místo trvalého pobytu</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	
<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

<b>další údaje o projektu</b>	
harmonogram projektu	
příprava (od-do)	30. 10. 2017 – 1. 3. 2018
realizace (od-do)	2. 3. 2018 – 30. 4. 2018
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	31. 05. 2018
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO <input type="checkbox"/> NE <input type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/>
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy	

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu

proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,

b) není v likvidaci,

c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,

d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,

e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,

b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Žadatel o podporu kinematografie podpisem této žádosti o podporu kinematografie prohlašuje, že na něj v návaznosti na rozhodnutí Komise EU č. 651/2014 (obecné nařízení o blokových výjimkách), jímž je podpora prohlášena z protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, nebyl vystaven inkasní příkaz (tj. příkaz k navrácení protiprávní podpory).

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Mgr. Martina Míšková	ředitelka KKC	9. 6. 2017	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie)

# Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
<b>název projektu</b>	Digitalizace kina; Hustopeče
<b>název dotačního okruhu</b>	4. projekt v oblasti technického rozvoje a modernizace kinematografie
<b>číslo výzvy</b>	2017-4-1-10
<b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>	Od roku 2016 probíhají přípravné práce na modernizaci městského kina v Hustopečích. V rámci tohoto projektu budou probíhat nejen stavební práce (rekonstrukce současných prostor a nástavba dalšího patra), ale i modernizace vybavení včetně digitalizace kinosálu dle standardu DCI.
<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>	2.027.268 Kč bez DPH
Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).	
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	850.000,- Kč
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie</b>	100 %
<b>typ projektu dle výzvy (označte křížkem)</b>	
digitalizace kina dle standardu DCI	x
digitalizace kina mimo standard DCI (tzv. e-cinema)	
modernizace kina	
obnova digitální technologie dle standardu DCI	
<b>žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba</b>	
<b>název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie</b>	Město Hustopeče
<b>IČO – identifikační číslo osoby</b>	00283193
<b>žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)</b>	ANO <span style="float: right;">x</span>
	NE

<b>adresa sídla</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	Dukelské nám. 2/2
obec, PSČ, stát	Hustopeče, 693 17, Česká republika
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízeno	z34bt3y
číslo bankovního účtu	94-5714651/0710
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	-
obec, PSČ, stát	-

<b>žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba</b>		
jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie	-	
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO	-
	NE	-
v případě ANO uveďte IČO		
v případě NE uveďte datum narození	-	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	-
	NE	-
číslo bankovního účtu	-	
<b>místo trvalého pobytu</b>		
ulice a číslo popisné/orientační	-	
obec, PSČ, stát	-	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízeno	-	
<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem</b>		
ulice a číslo popisné/orientační	-	
obec, PSČ, stát	-	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízeno	-	

adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat

ulice a číslo  
popisné/orientační

-

obec, PSČ, stát

-

**další údaje o projektu**

harmonogram projektu

příprava (od-do)

2015-2018

realizace (od-do)

2018

dokončení (do ve formátu  
dd/mm/rrrr)

31.12.2018

Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)

ANO

NE

x

v případě, že ANO, uveďte konkrétní  
státy

-

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická

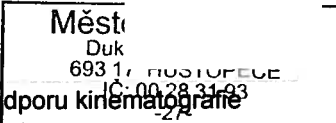
osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,

b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Žadatel o podporu kinematografie podpisem této žádosti o podporu kinematografie prohlašuje, že na něj v návaznosti na rozhodnutí Komise EU č. 651/2014 (obecné nařízení o blokových výjimkách), jímž je podpora prohlášena z protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, nebyl vystaven inkasní příkaz (tj. příkaz k navrácení protiprávní podpory).

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
PaedDr. Hana Potměšilová	starostka	V Hustopečích dne 16.6.2017	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)



# Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

<b>1</b>	<b>název projektu</b>	Digitalizace kina Hraničář dle standardu DCI
<b>2</b>	<b>název dotačního okruhu</b>	4. projekt v oblasti technického rozvoje a modernizace kinematografie
<b>3</b>	<b>číslo výzvy</b>	2017-4-1-10
<b>4</b>	<b>charakteristika projektu</b>	Projekt Digitalizace kina Hraničář zajistí potřebnou kvalitu a standard promítání filmových děl ve Veřejném sále Hraničář, který jako jediný v Ústí nad Labem nabízí komplexní filmově–vzdělávací cyklus, který je zaměřen na širokou cílovou skupinu od nejmenších dětí po seniory a má za úkol promyšlené seznámit širokou veřejnost s filmovým jazykem, přitáhnout pozornost mladých lidí k filmu jako interpretačnímu prostředku, umění a médiu. Projekt digitalizace zároveň poskytne možnost promítat filmy, které aktuálně z důvodu nedostačující techniky není možné uvádět.
<b>5</b>	<b>(stručný popis projektu)</b>	
<b>6</b>	<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>	<b>Celkem: 2 205 300,00 Kč</b>
	Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).	<b>z toho:</b> - soukromé zdroje, sponzoři: 230.000 Kč - město Ústí n/L: 1.125.300 Kč
<b>7</b>	<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	850.000 Kč
<b>8</b>	<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie</b>	0,00%

## typ projektu dle výzvy

(označte křížkem)

digitalizace kina dle standardu DCI	<input checked="" type="checkbox"/>
digitalizace kina mimo standard DCI (tzv. e-cinema)	<input type="checkbox"/>
modernizace kina	<input type="checkbox"/>
obnova digitální technologie dle standardu DCI	<input type="checkbox"/>

## 9 žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie	Veřejný sál Hraničář, spolek
IČO – identifikační číslo osoby	028 16 091
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO NE <input checked="" type="checkbox"/>

## 10 adresa sídla

ulice a číslo popisné/orientační	Prokopa Diviše 1812/7
obec, PSČ, stát	Ústí nad Labem, 400 01, Česká republika



identifikátor datové schránky, 6xnmkk3  
má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou  
číslo bankovního účtu 2700617684 / 2010, Fio Banka

**11 adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat**

ulice a číslo popisné/orientační  
obec, PSČ, stát

**12 žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba**

jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie  
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem) ANO  
NE  
v případě ANO uveďte IČO  
v případě NE uveďte datum narození  
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem) ANO  
NE  
číslo bankovního účtu

**13 místo trvalého pobytu**

ulice a číslo popisné/orientační  
obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou

**14 adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem**

ulice a číslo popisné/orientační  
obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou

**15 adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat**

ulice a číslo popisné/orientační  
obec, PSČ, stát

**16 další údaje o projektu**

harmonogram projektu: 6/2017 – žádost o finanční dotaci SFK, 10/2017–1/2018 poptávka technického řešení digitalizace (minimálně 3 nabídky – výběrové řízení), 2–4/2018



zahájení realizace projektu digitalizace včetně stavebních úprav promítací kabiny, 6-8/2018 dokončení realizace, vyúčtování dotace, 9/2018 zahájení digitálního promítání	
příprava (od-do)	6/2017
realizace (od-do)	10/2017–8/2018
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	31.8.2018
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem): NE	
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy	ne

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejich přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- f) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Žadatel o podporu kinematografie podpisem této žádosti o podporu kinematografie prohlašuje, že na něj v návaznosti na rozhodnutí Komise EU č. 651/2014 (obecné nařízení o blokových výjimkách), jímž je podpora



prohlášena z protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, nebyl vystaven inkasní příkaz (tj. příkaz k navrácení protiprávní podpory).

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnícké osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
MgA. Aleš Loziak	Ředitel, člen správní rady	16. 6. 2017, Ústí nad Labem	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)



**Veřejný sál Hraničář, z.s.**  
IČ: 028 16 091   
Prokopa Diviše 1812/7  
400 01 Ústí nad Labem  
\*ustí.cz



# Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)

<b>název projektu</b>	Digitalizace kina Lomnice nad Popelkou	
<b>název dotačního okruhu</b>	4. projekt v oblasti technického rozvoje a modernizace kinematografie	
<b>číslo výzvy</b>	2017-4-1-10	
<b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>	Digitalizace kina Lomnice nad Popelkou. Projekt řeší dodávku a montáž AV technologie a kinotechnologie pro multifunkční využití, včetně návrhu ozvučení sálu systémem kinoozvučení Dolby Atmos, tak aby vyhovovalo současným nárokům pro veřejnou prezentaci filmových děl digitálním kino systémem dle DCI specifikace – viz. příloha č. 3. S digitalizací proběhne současně i modernizace kina a před tím ještě celková stavební rekonstrukce objektu.	
<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>	6.027.975,- Kč	
Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).		
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	850 000,- Kč	
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie</b>	86 %	

## typ projektu dle výzvy (označte křížkem)

digitalizace kina dle standardu DCI	<b>X</b>
digitalizace kina mimo standard DCI (tzv. e-cinema)	
modernizace kina	
obnova digitální technologie dle standardu DCI	

## žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie	Město Lomnice nad Popelkou	
IČO – identifikační číslo osoby	00275905	
žadatel o podporu kinematografie	ANO	<b>X</b>

je plátcem DPH (označte křížkem)	NE	
----------------------------------	----	--

**adresa sídla**

ulice a číslo popisné/orientační Husovo náměstí 6

obec, PSČ, stát Lomnice nad Popelkou, 512 51, Česká republika

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu yf8bx8q

číslo bankovního účtu

**adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat**

ulice a číslo popisné/orientační

obec, PSČ, stát

**žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba**

jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie

žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem) ANO

NE

v případě ANO uveďte IČO

v případě NE uveďte datum narození

žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem) ANO

NE

číslo bankovního účtu

**místo trvalého pobytu**

ulice a číslo popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu

**adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem**

ulice a číslo popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

<b>další údaje o projektu</b>			
harmonogram projektu			
příprava (od-do)	09/2017 – 02/2018		
realizace (od-do)	1. 3. 2018 – 30. 7. 2018		
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	30. 8. 2018		
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	NE	<b>X</b>
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy	---		

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního

orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,

b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Žadatel o podporu kinematografie podpisem této žádosti o podporu kinematografie prohlašuje, že na něj v návaznosti na rozhodnutí Komise EU č. 651/2014 (obecné nařízení o blokových výjimkách), jímž je podpora prohlášena z protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, nebyl vystaven inkasní příkaz (tj. příkaz k navrácení protiprávní podpory).

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Mgr. Josef Šimek	starosta	16. 6. 2017	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)

**Město**  
**LOMNICE nad Popelkou**  
**Husovo náměstí 6**  
**512 51**  
**IČO: 00275905**



# Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

<b>název projektu</b>	Digitalizace kina Svět v Holešově ve standardu DCI
<b>název dotačního okruhu</b>	Projekt v oblasti technického rozvoje a modernizace kinematografie
<b>číslo výzvy</b>	2017-4-1-10 Digitalizace a modernizace kin v roce 2017-2018
<b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>	Cílem projektu je instalace digitální promítací a ozvučovací techniky ve standardu DCI – jako předpoklad pro plné využití prostor kina Svět v Holešově a obnovení pravidelných projekcí. Díky digitalizaci bude zajištěn pravidelný provoz kina s bohatým programem jak pro širokou veřejnost všech věkových kategorií města Holešova a okolí, tak i pro návštěvníky ostatních regionů.
<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>  Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).	2 875 154 Kč bez DPH
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	850 000 Kč
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie</b>	50 %

<b>typ projektu dle výzvy</b> (označte křížkem)	
digitalizace kina dle standardu DCI	X
digitalizace kina mimo standard DCI (tzv. e-cinema)	
modernizace kina	
obnova digitální technologie dle standardu DCI	

<b>žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba</b>		
název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie	Město Holešov	
IČO – identifikační číslo osoby	00287172	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	x
	NE	

<b>adresa sídla</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	Masarykova 628
obec, PSČ, stát	Holešov, 769 17, ČR
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízeno	x8qbfvu
číslo bankovního účtu	
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

<b>žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba</b>		
jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie		
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO	
	NE	
v případě ANO uveďte IČO		
v případě NE uveďte datum narození		
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	
	NE	
číslo bankovního účtu		
<b>místo trvalého pobytu</b>		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízeno		
<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem</b>		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízeno		

<b>adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízení datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

<b>další údaje o projektu</b>			
harmonogram projektu			
příprava (od-do)	září – prosinec 2017		
realizace (od-do)	leden – březen 2018		
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	30/06/2018		
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO		NE X
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy			

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem

podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,  
b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Žadatel o podporu kinematografie podpisem této žádosti o podporu kinematografie prohlašuje, že na něj v návaznosti na rozhodnutí Komise EU č. 651/2014 (obecné nařízení o blokových výjimkách), jímž je podpora prohlášena z protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, nebyl vystaven inkasní příkaz (tj. příkaz k navrácení protiprávní podpory).

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Mgr. Rudolf Seifert	starosta města	19.06.2017 Holešov	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)

1.

# Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)

<b>název projektu</b>	Digitalizace kina Svět v Holešově ve standardu DCI	
<b>název dotačního okruhu</b>	Projekt v oblasti technického rozvoje a modernizace kinematografie	
<b>číslo výzvy</b>	2017-4-1-10 Digitalizace a modernizace kin v roce 2017-2018	
<b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>	Cílem projektu je instalace digitální promítací a ozvučovací techniky ve standardu DCI – jako předpoklad pro plné využití prostor kina Svět v Holešově a obnovení pravidelných projekcí. Díky digitalizaci bude zajištěn pravidelný provoz kina s bohatým programem jak pro širokou veřejnost všech věkových kategorií města Holešova a okolí, tak i pro návštěvníky ostatních regionů.	
<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>	2 875 154 Kč bez DPH	
Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).		
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie</b>	50 %	

<b>typ projektu dle výzvy (označte křížkem)</b>		
digitalizace kina dle standardu DCI [ano, tato varianta]		X
digitalizace kina mimo standard DCI (tzv. e-cinema)		
modernizace kina		
obnova digitální technologie dle standardu DCI		

## žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie	Město Holešov	
IČO – identifikační číslo osoby	00287172	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	
	NE	

<b>adresa sídla</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	Masarykova 628, 769 17 Holešov, ČR
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízeno	x8qbfvu
číslo bankovního účtu	
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

<b>žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba</b>	
jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie	
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO NE
v případě ANO uveďte IČO	
v případě NE uveďte datum narození	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO NE
číslo bankovního účtu	
<b>místo trvalého pobytu</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízeno	
<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízeno	

**adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřizenu datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat**

ulice a číslo  
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

**další údaje o projektu**

harmonogram projektu

příprava (od-do) září – prosinec 2017

realizace (od-do) leden – březen 2018

dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr) 30/06/2018

Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)

ANO

NE

X

v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem

podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,

b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Žadatel o podporu kinematografie podpisem této žádosti o podporu kinematografie prohlašuje, že na něj v návaznosti na rozhodnutí Komise EU č. 651/2014 (obecné nařízení o blokových výjimkách), jímž je podpora prohlášena z protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, nebyl vystaven inkasní příkaz (tj. příkaz k navrácení protiprávní podpory).

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Mgr. Rudolf Seifert	starosta města	08.06.2017, Holešov	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)



# Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

<b>název projektu</b>	Digitalizace letního kina v Bílovci
<b>název dotačního okruhu</b>	4. projekt v oblasti technického rozvoje a modernizace kinematografie
<b>číslo výzvy</b>	2017-4-1-10
<b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>	Předmětem projektu je digitalizace letního kina v Bílovci, tak aby odpovídala podmínkám digitálního standardu dle specifikace DCI. Žádost o dotaci zahrnuje náklady na DCI projekci a zvukový řetězec.
<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>  Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).	1 472 701,- Kč bez DPH, tj. 1 781 968,21,- Kč vč. DPH
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	850 000,- Kč vč. DPH
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie</b>	Rozpočet města 52,3 % (42,3 % + 10 % vlastní zdroje) Požadovaná dotace 47,7 %

<b>typ projektu dle výzvy (označte křížkem)</b>	
digitalizace kina dle standardu DCI	X
digitalizace kina mimo standard DCI (tzv. e-cinema)	
modernizace kina	
obnova digitální technologie dle standardu DCI	

<b>žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba</b>		
<b>název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie</b>	Město Bílovec	
<b>IČO – identifikační číslo osoby</b>	00297755	
<b>žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)</b>	ANO, ale nebudeme uplatňovat DPH na vstupu	X
	NE	

<b>adresa sídla</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	Slezské náměstí 1
obec, PSČ, stát	Bílovec, 743 01, Česká republika
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	y9qbxiy
číslo bankovního účtu	
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

<b>žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba</b>	
jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie	
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO
	NE
v případě ANO uveďte IČO	
v případě NE uveďte datum narození	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO
	NE
číslo bankovního účtu	
<b>místo trvalého pobytu</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	
<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	

<b>adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízení datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

<b>další údaje o projektu</b>			
harmonogram projektu			
příprava (od-do)	01/2017-09/2017		
realizace (od-do)	10/2017-05/2018		
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	31. 05. 2018		
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	<input type="checkbox"/>	NE X
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy			

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:


- je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická

osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,  
b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Žadatel o podporu kinematografie podpisem této žádosti o podporu kinematografie prohlašuje, že na něj v návaznosti na rozhodnutí Komise EU č. 651/2014 (obecné nařízení o blokových výjimkách), jímž je podpora prohlášena z protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, nebyl vystaven inkasní příkaz (tj. příkaz k navrácení protiprávní podpory).

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Mgr. Pavel Mrva	starosta	V Bílovci 14. 6. 2017	

Často Bílovec  
zské náměstí 1  
13 01 Bílovec 26

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Ing. Sylva Kováčiková	místostarosta	V Bílovci 14. 6. 2017	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)

Priloha č. 1 - kino ≈ kafe

## Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
název projektu	Kino ≈ Kafé
název dotačního okruhu	4. technický rozvoj a modernizace
číslo výzvy	Výzva č. 2017-4- 1-10 Digitalizace a modernizace kin v roce 2017-2018
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	Modernizace foyer kina a vytvoření alternativního promítacího a prezentačního prostoru (vybavení kavárny promítací technikou – projektor, plátno, ozvučení, odbavovací zařízení; obnova nábytku, rekonstrukce baru).
celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu	290 000 Kč
Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).	
výše požadované podpory kinematografie v Kč	100 000 Kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie	65,5 %

typ projektu dle výzvy (označte křížkem)	
digitalizace kina dle standardu DCI	
digitalizace kina mimo standard DCI (tzv. e-cinema)	x
modernizace kina	x
obnova digitální technologie dle standardu DCI	

žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba	
název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie	Národní dům Frýdek-Místek "příspěvková organizace"
IČO – identifikační číslo osoby	70632405
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO x
	NE

*Priloha č. 1 - Kino a Kafe*

<b>adresa sídla</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	Palackého 134
obec, PSČ, stát	Frydek-Místek, 73801, Česká republika
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu	69sk6hz
číslo bankovního účtu	
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

<b>žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba</b>	
jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie	
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO
	NE
v případě ANO uveďte IČO	
v případě NE uveďte datum narození	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO
	NE
číslo bankovního účtu	
<b>místo trvalého pobytu</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu	
<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu	

Priloha d. 1 - Kino a kafe

<b>adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízení datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

<b>další údaje o projektu</b>			
harmonogram projektu			
příprava (od-do)	Červen 2017 – září 2017		
realizace (od-do)	Říjen 2017 – leden 2018		
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	31/1/2018		
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	NE	x
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy			

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická

## Příloha č. 1 - Kino Kafe

osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,

b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Žadatel o podporu kinematografie podpisem této žádosti o podporu kinematografie prohlašuje, že na něj v návaznosti na rozhodnutí Komise EU č. 651/2014 (obecné nařízení o blokových výjimkách), jímž je podpora prohlášena z protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, nebyl vystaven inkasní příkaz (tj. příkaz k navrácení protiprávní podpory).

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Jakub Tichý	Ředitel příspěvkové organizace	19. 6. 2017	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o nebo za žadatele o podporu kinematografie)



## 1. Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

<b>název projektu</b>	Klimkovice - D-cinema
<b>název dotačního okruhu</b>	Digitalizace a modernizace kin v roce 2017-2018
<b>číslo výzvy</b>	2017-4-1-10
<b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>	Digitalizace kina Panorama Klimkovice dle standardu DCI
<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>	1.700.000 Kč
Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).	
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	850.000
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie</b>	100%

<b>typ projektu dle výzvy (označte křížkem)</b>	
digitalizace kina dle standardu DCI	X
digitalizace kina mimo standard DCI (tzv. e-cinema)	
modernizace kina	
obnova digitální technologie dle standardu DCI	

<b>žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba</b>	
název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie	Město Klimkovice
IČO – identifikační číslo osoby	00298051
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO
	NE
	X

<b>adresa sídla</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	Lidická 1
obec, PSČ, stát	742 83 Klimkovice
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	ximbfsi
číslo bankovního účtu	
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

**žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba**

jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie	
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO NE
v případě ANO uveďte IČO	
v případě NE uveďte datum narození	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO NE
číslo bankovního účtu	
<b>místo trvalého pobytu</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	
<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	

adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřizenu datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat

ulice a číslo  
popisné/orientační  
obec, PSČ, stát

#### další údaje o projektu

harmonogram projektu

příprava (od-do) 07-2017 – 09-2017

realizace (od-do) 09-2017 – 12-2017

dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr) 31. 12. 2017

Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)

ANO

NE

X

v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojištěném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojištěném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem

podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,

b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Žadatel o podporu kinematografie podpisem této žádosti o podporu kinematografie prohlašuje, že na něj v návaznosti na rozhodnutí Komise EU č. 651/2014 (obecné nařízení o blokových výjimkách), jimž je podpora prohiášena z protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, nebyl vystaven inkasní příkaz (tj. příkaz k navrácení protiprávní podpory).

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Ing. Zdeněk Hušťák	Starosta města Klimkovic	19. 6. 2017	



(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)

# Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)

<b>název projektu</b>	Kino Zahrada
<b>název dotačního okruhu</b>	4. projekt v oblasti technického rozvoje a modernizace kinematografie
<b>číslo výzvy</b>	2017-4-1-10
<b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>	Pokračování činnosti Kina Zahrada a jeho programové nabídky, které zahájilo svou činnost 1. 11. 2016 s cílem: - zkvalitnit technickou kvalitou projekcí a celkový komfort v sále - pokračovat v nastaveném směru dramaturgie a upravit ho s cílem zvýšit návštěvnost - zvolenou dramaturgií podpořit komunitní život v lokalitě - zaměřit se více na nejmenší děti (3-5 let), školní družiny (6-10 let) a program pro školy.
<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>	313.600,-
Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).	
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	156.800,-
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie</b>	10%

<b>typ projektu dle výzvy</b> (označte křížkem)	
digitalizace kina dle standardu DCI	
digitalizace kina mimo standard DCI (tzv. e-cinema)	x
modernizace kina	
obnova digitální technologie dle standardu DCI	

<b>žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba</b>	
název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie	Kulturní Jižní Město, o.p.s.
IČO – identifikační číslo osoby	279 11 225

žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	x
	NE	

**adresa sídla**

ulice a číslo popisné/orientační Malenická 1784/2

obec, PSČ, stát Praha 11 - Chodov, 148 00, Česká republika

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu rk8kke3

číslo bankovního účtu 0

**adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat**

ulice a číslo popisné/orientační stejná

obec, PSČ, stát

**žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba**

jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie žádná

žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem) ANO  
NE

v případě ANO uveďte IČO

v případě NE uveďte datum narození

žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem) ANO  
NE

číslo bankovního účtu

**místo trvalého pobytu**

ulice a číslo popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu

**adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem**

ulice a číslo popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
<b>další údaje o projektu</b>	
harmonogram projektu	
příprava (od-do)	Od 01/09/2017 do 15/12/2017
realizace (od-do)	Od 15/12/2017 do 31/01/2018 (technická realizace, instalace); od 31/01/2018 zahájení provozu nové technologie
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	30/06/2018 (poslední projekce první sezóny), od 01/09/2018 nová sezóna
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO <input type="checkbox"/> NE <input checked="" type="checkbox"/>
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy	

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento

předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,

b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Žadatel o podporu kinematografie podpisem této žádosti o podporu kinematografie prohlašuje, že na něj v návaznosti na rozhodnutí Komise EU č. 651/2014 (obecné nařízení o blokových výjimkách), jímž je podpora prohlášena z protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, nebyl vystaven inkasní příkaz (tj. příkaz k navrácení protiprávní podpory).

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu
MgA. Jan Topinka	ředitel Kulturní Jižní Město o.p.s.	12. 6. 2017 V Praze

**KULTURNÍ JIŽNÍ MĚSTO o.p.s.**  
 Malenická 1784, 148 00 Praha 4  
 IČ: 27911225 www.kjmzahrada.cz

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)



# Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

název projektu	Kino Nadsklepí – obnova DCI technologie
název dotačního okruhu	4. projekt v oblasti technického rozvoje a modernizace kinematografie
číslo výzvy	2017-4-1-10
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	V rámci oslav blížícího se 150. výročí od postavení budovy a 50. výročí od pravidelného provozu kina v roce 2018 kino Nadsklepí zahajuje svou první fázi obnovy DCI technologie z roku 2011 zahrnující nové úložiště s media bloky. Tato prvotní investice bude po domluvě s integrátory korespondovat jak s nynějším hardwarem, tak i s hardwarem budoucím.
celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu	300 000 Kč
Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).	
výše požadované podpory kinematografie v Kč	150 000 Kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie	50 %

typ projektu dle výzvy (označte křížkem)	
digitalizace kina dle standardu DCI	
digitalizace kina mimo standard DCI (tzv. e-cinema)	
modernizace kina	
obnova digitální technologie dle standardu DCI	X

žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba		
název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie		
IČO – identifikační číslo osoby		
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	X
	NE	

<b>adresa sídla</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	Tovačovského 2828/22
obec, PSČ, stát	767 01 Kroměříž
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	6xrkj6w
číslo bankovního účtu	
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

<b>žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba</b>	
jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie	
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO
	NE
v případě ANO uveďte IČO	
v případě NE uveďte datum narození	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO
	NE
číslo bankovního účtu	
<b>místo trvalého pobytu</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	
<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	

<b>adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízení datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

<b>další údaje o projektu</b>			
harmonogram projektu			
příprava (od-do)	červen - říjen		
realizace (od-do)	listopad - prosinec		
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	31/12/2017		
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	NE	X
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy			

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická

osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,

b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Žadatel o podporu kinematografie podpisem této žádosti o podporu kinematografie prohlašuje, že na něj v návaznosti na rozhodnutí Komise EU č. 651/2014 (obecné nařízení o blokových výjimkách), jímž je podpora prohlášena z protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, nebyl vystaven inkasní příkaz (tj. příkaz k navrácení protiprávní podpory).

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Mgr. Daniela Hebnarová	ředitelka Domu kultury v Kroměříži	14. 6. 2017, Kroměříž	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)

<b>název projektu</b>	Digitalizace obecního kina Brandýsek dle standardu DCI	
<b>název dotačního okruhu</b>	4. projekt v oblasti techn. rozvoje a modernizace kinematografie	
<b>číslo výzvy</b>	2017-4-1-10	
<b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>	<p>Cílem projektu je obnovení provozu kina v obci Brandýsek u Kladna a vytvoření multifunkčního kulturního centra obce, které v obci nyní chybí. Vedení obce se tedy rozhodlo o vyprojektování návrhu vnitřní rekonstrukce a nových dispozic kina tak, aby vzniklá dispozice umožňovala jak kino promítání, tak další kulturní akce typu, koncert, divadlo, beseda, ples. Krom přilehlých prostor sálu kina bude modernizován právě kinosál. Pevná elevace kina bude odstraněna (což statika budovy umožňuje) a bude nahrazena řešením, které umožní zasedací pořádek pro kino/divadlo (mobilní elevace) i rovná plocha pro koncert, ples, zábava. Zároveň jsme se obrátili na společnost AV MEDIA, s kterou jsme konzultovali kino vybavení a upořádání pro kino promítání (viz. příložený rozpočet fáze - DCI kino), ale i vybavení pro multifukční vybavení sálu pro ostatní zmiňované okruhy naší plánované kulturní činnosti (není součástí této žádosti). Námí plánovaná postupná rekonstrukce kina a přepracování prostoru kina na multifunkční kulturní centrum je rozdělena do několika fází. Fáze I. (2016) Architektonický návrh. Fáze II (2017) částečná rekonstrukce vedoucí k obnovení provozu kina. Kompletní rekonstrukce a změna dispozic na multifunkční kulturní centrum (2018), což je podmíněno rozpočtu a dispozici finančních zdrojů a případného vícezdrojového financování podpořeného například dalšími dotačními tituly (ROP, ...). V příštím roce bychom tedy chtěli obnovit provoz kina s premiérovými filmy dle standardu DCI a opět si tak vybudovat komunitu diváků. Naším divákům chceme nabídnout nejen projekce premiérových českých a zahraničních filmů, ale i alternativní obsah, tedy satelitní přenosy sportovních a kulturních akcí, a proto je technologie kina doplněna i o nutné technologické vybavení (satelit, PC, Blu-ray). Jinak se technologicky snažíme, z důvodu nižších pořizovacích a provozních nákladů, spíše držet základního nutného vybavení. Proto je v uvažovaném vybavení pouze DCI projektor/server a jeho nutné příslušenství. Plátno, které uvažujeme ve verzi 3D-ready (bílo-stříbrné podporující polarizační 3D), byť v první fázi o 3D promítání neuvažujeme. Dále projekt obsahuje základní 7.1 konfiguraci pro kino. Protože jsme si vědomi nutnosti marketingu, proma filmů a obsahu, webových stránek a moderního rezervačního systému s možností online rezervací a plateb, je systém doplněn o základní vybavení tohoto typu (pokladní systém). Z tohoto důvodu bychom byli rádi, kdyby nás Fond Kinematografie finančně podpořil a umožnil nám tento záměr s naším kinem, které nyní není využíváno, realizovat.</p>	
<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>	2.748.854,-Kč	
Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).		
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	824.656,20Kč (30%)	
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie</b>	70%	
<b>typ projektu dle výzvy (označte křížkem)</b>		
digitalizace kina dle standardu DCI	x	

digitalizace kina mimo standard DCI (tzv. e-cinema)	
modernizace kina	x
obnova digitální technologie dle standardu DCI	

#### žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie	Obec Brandýsek	
IČO – identifikační číslo osoby	00234168	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	
	NE	x

#### adresa sídla

ulice a číslo popisné/orientační	Slánská 62	
obec, PSČ, stát	Brandýsek, PSČ 273 41, Česká republika	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	nfzbfci	
číslo bankovního účtu		

#### adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat

ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		

#### žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie		
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO	
	NE	
v případě ANO uveďte IČO		
v případě NE uveďte datum narození		
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	
	NE	
číslo bankovního účtu		

<b>místo trvalého pobytu</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	
<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

<b>další údaje o projektu</b>	
harmonogram projektu	
příprava (od-do)	6/2017-3/2018
realizace (od-do)	3/2018-7/2018
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	30/07/2018
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO <input type="checkbox"/> NE <input checked="" type="checkbox"/>
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy	

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu

proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,

b) není v likvidaci,

c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,

d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,

e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,

b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Žadatel o podporu kinematografie podpisem této žádosti o podporu kinematografie prohlašuje, že na něj v návaznosti na rozhodnutí Komise EU č. 651/2014 (obecné nařízení o blokových výjimkách), jímž je podpora prohlášena z protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, nebyl vystaven inkasní příkaz (tj. příkaz k navrácení protiprávní podpory).

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Jiří Veselý	Starosta obce	06.06.2017	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)

Obec Brandýsek  
PSČ 273 41  
IČ: 00234168  
DIČ: CZ00234168



# Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)

<b>název projektu</b>	<b>Redigitalizace kina Svět</b>
<b>název dotačního okruhu</b>	Digitalizace a modernizace kin v roce 2017-2018
<b>číslo výzvy</b>	4
<b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>	Digitální projekční technologie dle DCI standardu byla v kině Svět v Chebu instalována v červnu 2009, což je zhruba 17 tis. hodin a 8 let každodenního provozu. Jedná se o první sérii digitálního projektoru, kinoserveru tzv. Series I., který v té době nahradil původní technologii promítání přes 35mm promítačky. Záměrem redigitalizace projekční technologie v kině Svět v Chebu je výměna zastaralé projekční technologie Series I. za novou, kvalitnější a úspornější 4K laserovou projekční technologii.
<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>	2 769 472 Kč
Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).	
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	300 000 Kč
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie</b>	100 %

## typ projektu dle výzvy

(označte křížkem)

digitalizace kina dle standardu DCI

digitalizace kina mimo standard DCI (tzv. e-cinema)

modernizace kina

obnova digitální technologie dle standardu DCI

x

## žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie

město Cheb

IČO – identifikační číslo osoby

00253979

žadatel o podporu kinematografie

ANO

x

je plátcem DPH (označte křížkem)	NE	
<b>adresa sídla</b>		
ulice a číslo popisné/orientační	nám. Krále Jiřího z Poděbrad 1/14	
obec, PSČ, stát	Cheb, 350 20, Česká republika	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu	a8gbnyc	
číslo bankovního účtu		
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>		
ulice a číslo popisné/orientační	---	
obec, PSČ, stát	---	

<b>žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba</b>		
jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie	---	
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO	
	NE	
v případě ANO uveďte IČO	---	
v případě NE uveďte datum narození	---	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	
	NE	
číslo bankovního účtu	---	
<b>místo trvalého pobytu</b>		
ulice a číslo popisné/orientační	---	
obec, PSČ, stát	---	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu	---	
<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem</b>		
ulice a číslo popisné/orientační	---	
obec, PSČ, stát	---	

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	---
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	---
obec, PSČ, stát	---

<b>další údaje o projektu</b>			
harmonogram projektu			
příprava (od-do)	04/2017 – 09/2017		
realizace (od-do)	10/2017 – 05/2018		
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	31.07.2018		
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	NE	x
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy	---		

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- je bezúhonná; za bezúhonné se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního

orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,

b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Žadatel o podporu kinematografie podpisem této žádosti o podporu kinematografie prohlašuje, že na něj v návaznosti na rozhodnutí Komise EU č. 651/2014 (obecné nařízení o blokových výjimkách), jímž je podpora prohlášena z protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, nebyl vystaven inkasní příkaz (tj. příkaz k navrácení protiprávní podpory).

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Mgr. Antonín Jalovec	starosta města Chebu	15.06.2017, Cheb	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)



# Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

<b>název projektu</b>	Redigitalizace kina v Rakovníku	
<b>název dotačního okruhu</b>	4. projekt v oblasti technického rozvoje a modernizace kinematografie	
<b>číslo výzvy</b>	2017-4-1-10	
<b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>	Realizací projektu dojde k obnově projekční DCI technologie v kině Tylova divadla Rakovník. Součástí projektu je pořízení DCI projektoru včetně objektivu a vhodné lampy, serveru, NAS serveru, pedestalu k projektoru, UPS a PC pro obsluhu.	
<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>	2 324 410 Kč vč. DPH 1 921 000 Kč bez DPH	
Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).		
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	300 000	
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie</b>	87	

<b>typ projektu dle výzvy</b> (označte křížkem)		
digitalizace kina dle standardu DCI		
digitalizace kina mimo standard DCI (tzv. e-cinema)		
modernizace kina		
obnova digitální technologie dle standardu DCI		x

<b>žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba</b>		
název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie	Město Rakovník	
IČO – identifikační číslo osoby	00244309	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	
	NE	x

<b>adresa sídla</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	Husovo náměstí 27
obec, PSČ, stát	Rakovník, 269 18, ČR
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	qb9bqrd
číslo bankovního účtu	
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
<b>žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba</b>	
jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie	
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO NE
v případě ANO uveďte IČO	
v případě NE uveďte datum narození	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO NE
číslo bankovního účtu	
<b>místo trvalého pobytu</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	
<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	

**adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat**

ulice a číslo  
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

**další údaje o projektu**

harmonogram projektu

příprava (od-do) 05/2017 - 06/2017

realizace (od-do) 06/2017 - 08/2017

dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr) 31/12/2017

Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem) ANO NE x

v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejich přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:


- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem

podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,  
b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Žadatel o podporu kinematografie podpisem této žádosti o podporu kinematografie prohlašuje, že na něj v návaznosti na rozhodnutí Komise EU č. 651/2014 (obecné nařízení o blokových výjimkách), jímž je podpora prohlášena z protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, nebyl vystaven inkasní příkaz (tj. příkaz k navrácení protiprávní podpory).

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
JUDr. Pavel Jenšovský	starosta	14.6.2017,Rakovník	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie)



# Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
<b>název projektu</b>	Redigitalizace kina Panorama v Kyjově
<b>název dotačního okruhu</b>	4. projekt v oblasti technického rozvoje a modernizace kinematografie
<b>číslo výzvy</b>	2017-4-1-10
<b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>	Záměrem projektu je redigitalizace kina Panorama, která spočívá ve výměně současného zastaralého projektoru za nový DCI laserový projektor, klimatizace promítací kabiny, výměny promítací plochy a 3D systému a rozšíření AV technologie, čímž dojde ke zvýšení filmového požitku návštěvníků kina.
<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>	3 039 660,- Kč s DPH
Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).	
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	300 000,- Kč
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie</b>	80,13%

<b>typ projektu dle výzvy</b> (označte křížkem)	
digitalizace kina dle standardu DCI	
digitalizace kina mimo standard DCI (tzv. e-cinema)	
modernizace kina	
obnova digitální technologie dle standardu DCI	X

## žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba

<b>název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie</b>	Město Kyjov	
<b>IČO – identifikační číslo osoby</b>	00285030	
<b>žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)</b>	ANO	X
	NE	

<b>adresa sídla</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	Masarykovo náměstí 30/1
obec, PSČ, stát	Kyjov 697 01, ČR
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	f28bdah
číslo bankovního účtu	
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	X
obec, PSČ, stát	X

<b>žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba</b>	
jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie	
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO NE
v případě ANO uveďte IČO	
v případě NE uveďte datum narození	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO NE
číslo bankovního účtu	
<b>místo trvalého pobytu</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	
<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	

**adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízení datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat**

ulice a číslo  
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

#### **další údaje o projektu**

harmonogram projektu

příprava (od-do) 1. srpna – 31. října 2017

realizace (od-do) 1. listopadu 2017 – 31. března 2018

dokončení (do ve formátu  
dd/mm/rrrr) 31. března 2018

Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)

ANO

NE

X

v případě, že ANO, uveďte konkrétní  
státy

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická

osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,

b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Žadatel o podporu kinematografie podpisem této žádosti o podporu kinematografie prohlašuje, že na něj v návaznosti na rozhodnutí Komise EU č. 651/2014 (obecné nařízení o blokových výjimkách), jímž je podpora prohlášena z protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, nebyl vystaven inkasní příkaz (tj. příkaz k navrácení protiprávní podpory).

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Mgr. František Lukl, MPA	Starosta města	15. 6. 2017	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)

MĚSTO KLONOV  
651/01  
13

# Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)

**název projektu**

Obnova technologie DCI standardu – kino Čas

**název dotačního okruhu**

4. projekt v oblasti technického rozvoje a modernizace kinematografie

**číslo výzvy**

2017-4-1-10

**charakteristika projektu  
(stručný popis projektu)**

Stávající technologie z konce roku 2009 nainstalovaná v kině Čas, které je jedním z nosných kin pro pořádání filmového festivalu, byla jednou z prvních technologií DCI projektorů na světě. Projektor BARCO DP2000 Serie 1, byl na přelomu 2011-2012 nahrazen novou řadou projektorů Serie 2, kde je znatelné zlepšení kvality optických součástí a tudíž zvýšení světelnosti a snížení opotřebení komponentů. Stávající projektor má pouze rozlišení 2K a nelze ho upgradovat na vyšší stupeň kvality. Použití xenonových výbojek je nákladné na provoz a dochází ke ztrátě světla při konci životnosti světelného zdroje. Stávající projektor nesplňuje světelné nároky na projekci 2D i 3D filmů dle DCI Standardu v klasické distribuci a ani při promítání filmových děl na Mezinárodním Filmovém Festivalu, kvůli nedostatečnému světelnému výkonu. Náhradou projektoru ve standardu 4K dojde k narovnání na současnou hranici výroby a užití nových filmových děl.

**celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu**

2.656.119,- Kč

Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).

**výše požadované podpory kinematografie v Kč**

300 000,- Kč

**výše finančního zajištění projektu v % k datu podání  
žádosti o podporu kinematografie**

100 %

**typ projektu dle výzvy**

(označte křížkem)

digitalizace kina dle standardu DCI

digitalizace kina mimo standard DCI (tzv. e-cinema)

modernizace kina

obnova digitální technologie dle standardu DCI

X

### žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele  
o podporu kinematografie

Statutární město Karlovy Vary

IČO – identifikační číslo osoby

00254657

žadatel o podporu kinematografie  
je plátcem DPH (označte  
křížkem)

ANO

X

NE

#### adresa sídla

ulice a číslo popisné/orientační

Moskevská 2035/21

obec, PSČ, stát

Karlovy Vary, 361 20, Česká republika

identifikátor datové schránky,  
má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou

a89bwi8

číslo bankovního účtu

**adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie  
požaduje doručovat**

ulice a číslo popisné/orientační

obec, PSČ, stát

### žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele  
o podporu kinematografie

žadatel o podporu kinematografie je  
podnikatelem (označte křížkem)

ANO

NE

v případě ANO uveďte IČO

v případě NE uveďte datum narození

žadatel o podporu kinematografie je  
plátcem DPH (označte křížkem)

ANO

NE

číslo bankovního účtu

#### místo trvalého pobytu

ulice a číslo  
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o  
podporu kinematografie zřízenou

**adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem**

ulice a číslo  
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o  
podporu kinematografie zřízenou

**adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat**

ulice a číslo  
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

**další údaje o projektu**

harmonogram projektu

příprava (od-do) 9-12/2017

realizace (od-do) 3-4/2018

dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr) 31/12/2018

Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)

ANO

NE X

v případě, že ANO, uveďte konkrétní  
státy

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,

e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu. Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Žadatel o podporu kinematografie podpisem této žádosti o podporu kinematografie prohlašuje, že na něj v návaznosti na rozhodnutí Komise EU č. 651/2014 (obecné nařízení o blokových výjimkách), jímž je podpora prohlášena z protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, nebyl vystaven inkasní příkaz (tj. příkaz k navrácení protiprávní podpory).

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Ing. Petr Kulhánek	Statutární zástupce vlastníka	15.6.2017 Karlovy Vary	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu nebo za žadatele o podporu kinematografie)

Statutární  
KARLOVY VARY  
(16)